



„De Baarnsche Courant was mijn tweede opdrachtgever, na De Zaak. Daarna volgden er steeds meer.”

# ‘Kwaliteit Baarnsche Courant moet bovenaan staan’

In de jubileumjaargang van de Baarnsche Courant laten we elke maand (oud-) medewerkers aan het woord. Wat deden ze bij uitgeverij Bakker Baarn en wat doen ze tegenwoordig. Vandaag Hans Veltmeijer; sinds 2001 werkzaam als freelance verslaggever voor de Baarnsche Courant.

Christine Schut

**W**at op mij indruk maakte, waren mijn eerste gemeenteraadsverkiezingen in 2002. Ik vond het leuk die te volgen en te verslaan. De uitslag was verrassend. Hart voor Baarn had gewonnen en vormde, samen met de VVD, het college. En ook ChristenUnie had het goed gedaan.” Voor Hans Veltmeijer was dat het begin van een rijke carrière in de journalistiek.

Hans Veltmeijer weet nog goed dat Martin Hoogendoorn in 2001 in de sporthal, na een zaalvoetbalwedstrijd, vroeg hem te komen helpen bij de Baarnsche Courant. „Ik had net mijn post-academische studie journalistiek afgerond, waarbij ik drie maanden had stage gelopen bij de Haagsche Courant. Het was een goede opleiding met uitstekende docenten”, weet Veltmeijer nog. In het begin verving hij Hoogendoorn in vakanties. „Martin deed de BC toen nog alleen. Als hij er niet was, maakte ik de krant. Dat was een gigantische klus, maar ook een leuke uitdaging. Vooral in komkommertijd. Het vergde creativiteit om de krant elke uitgave goed te krijgen. Vormgever Truus ten Brinke was daarbij een grote steun. Bij haar leverden we onze kopij aan, zij maakte de pagina’s vervolgens op.” Hans Veltmeijer is, na zijn afstuderen, meteen als freelancer aan de slag gegaan. „De Baarnsche Courant was mijn tweede opdrachtgever, na De Zaak. Daarna volgden er steeds meer.” Tegenwoordig richt Hans zich ook op het verzorgen van publiciteit voor bedrijven. „Ik ben nu bijna twintig jaar betrokken bij de BC, tot de overname door de BDU in 2018, bleef de krant lange tijd hetzelfde. Er kwamen een paar kleurenpagina’s bij en de lay out veranderde iets, maar het bleef het vertrouwde krantje. Pas met de overname is de krant echt

veranderd. Werkwijze en lay out veranderden radicaal.” Voor de Baarnsche Courant heeft Hans Veltmeijer jarenlang de politiek gevolgd. „Dat vond ik ook wel leuk. Ik raakte echt goed geïnformeerd en leerde politici persoonlijk kennen. Je ziet dan hoe politici zich gedragen en hoe het politieke spel wordt gespeeld, hoe de hazen lopen. Daarover kun je dan vervolgens als autoriteit schrijven. Gezond kritisch, daarbij mensen in hun waarde latend. Wat ook leuk is, als je goed bent ingevoerd, merk je het als overbodige vragen worden gesteld of raadsleden hun dossier niet hebben gelezen”, lacht de Baarnaar. Hans Veltmeijer (55) is op zijn 35e journalistiek gaan studeren nadat hij zijn studie culturele antropologie had afgerond. „Antropologie was een leuke studie. Andere culturen en het buitenland hebben mij altijd getrokken. Ook journalistiek heeft me altijd geïnteresseerd. In 1995 was ik net afgestudeerd van de studie culturele antropologie aan de Universiteit van Amsterdam toen ik mijn vader ging assisteren met zijn handelsagentschap in kunststoffen en coatings. Die was hij na zijn pensionering begonnen. Nadat mijn vader in 1997 overleed, ben ik daarmee doorgeshaald tot juni 2016. Journalistiek heb ik daarnaast gedaan en sinds 2016 fulltime.” Eind 2012 vroeg toenmalig uitgever Dick Naafs of Hans Veltmeijer de redactie van de Baarnsche Courant permanent wilde versterken voor twintig uur in de week. Wel nog steeds als freelancer. Dat duurde tot de auteur van dit artikel in dienst kwam, op 1 januari 2016. Veltmeijer heeft nog tot eind 2016 bijdragen geleverd, daarna kwam de samenwerking op een lager pitje te staan. Tegenwoordig verzorgt Hans Veltmeijer de sportverslaggeving en schrijft hij ook weer meer andere artikelen. „Het mooie van bij de

lokale krant werken is dat de gemeenschap echt gaat leven. Vooral als je hier ook nog woont. De diversiteit aan onderwerpen maakt het werk mooi. Ik teken het liefst verhalen op van mensen. Gewone mensen hebben altijd een bijzonder verhaal te vertellen. Ik wil dat naar boven krijgen en hen zo op een respectvolle manier een podium geven.” Eén van de zaken waar Hans Veltmeijer binnen de redactie altijd op hamert, is kwaliteit. „Vroeger waren er correctoren, die zijn helaas wegbezuinigd. Maar taal- en spelfouten storen mensen. Kwaliteit moet bovenaan staan. We moeten als redactie niet pagina’s vullen om het vullen. De BC is nu een moderne krant met een strakke lay out en veel ruimte voor foto’s. Dan is het aan ons als redacteurs om hem goed in te vullen. Mensen willen weten wat hier gebeurt. Het nieuws jagen ligt mij minder, daar is Martin goed in. Maar bij vermeende misstanden voel ik me wel geroepen dat uit te zoeken en op te schrijven, zoals ontbrekende mondkapjes in de zorg voor kwetsbare ouderen in coronatijd, gesloten zwembaden en mensen in de verdrukking, zoals de vluchtelingen in De Trits.” Veltmeijer heeft onder andere de rubriek ‘Toerist in Baarn’ bedacht die nog steeds bestaat. „Door bezuinigingen staat de journalistieke onafhankelijkheid onder druk. Lokale titels hebben het moeilijk. Eerder werd je per uur betaald als je een gemeenteraadsvergadering versloeg, nu is dat per artikel. Dan ga je keuzes maken”, legt Hans uit. Veltmeijer verslaat de politiek voor de Soester Courant. „We hebben een leuk en kwalitatief goed redactieteam bij de Baarnsche Courant. De samenwerking verloopt soepel en we vullen elkaar aan. Maar we zijn wel afhankelijk van de abonnees. Als ze een lokale krant willen behouden, kan meelesen met de burens niet, dan moeten ze zelf een abonnement nemen.”