

Paleis Soestdijk toont imposant oeuvre van belangrijk kunstenaar

# Koninklijke omgeving past Klaas Gubbels



'Gubbels in Oranje' heet de nieuwe grote tentoonstelling in het Paleis Soestdijk. De schilderijen en objecten van beeldend kunstenaar Klaas Gubbels vloeien samen met de koninklijke omgeving van de Oranjes. Een deel van de koffiepotten, tafels, stoelen en stilleven is nog nooit aan het publiek getoond. Een rondgang met kunstenaar en conservator.

Tien jaar geleden was zijn laatste grote expositie. Maar deze, in Soestdijk, is veel ruimer van opzet en bovendien uniek, weet conservator Werner van den Belt die de thematentoonstelling 'Gubbels in Oranje' samenstelde. "Want je speelt hier met de betekenissen die er zijn, en die je maakt." Dinsdag leidde hij samen met de kunstenaar de pers alvast langs de ruim honderd kunstwerken die door het gehele paleis zijn tentoongesteld. En buiten het paleis, want ook de tuin doet met grote stalen objecten mee. In de voormalig watertoren is het atelier van Klaas Gubbels nagebouwd zodat bezoekers een indruk krijgen hoe een kunstwerk tot stand komt. Veel werken van Gubbels zijn letterlijk in de kleur oranje, daarnaast is de ex-

positieplek het voormalig huis van de Oranjes. De titel was dus snel gevonden. Voor zijn schilderijen en objecten van hout, staal en ander materiaal komt de kunstenaar op bijzondere wijze aan de titels. Die ontstaan na 'een gesprek met zijn kunstwerk'. 'Directe, primitieve vormen', typeerde hij zijn werk zelf al eens. De koffiepotten, stoelen en tafels keren steeds terug in zijn producties en vormen zijn handelsmerk. Geheel in het thema van de expositie zijn kroontjes en tafels gecombineerd tot kroontafels. En vrouwen spelen ook een rol in zijn werk. Tafels worden borsten en billen. Zo is er 'de tietentafel'.

## Aandoenlijke collectie

Maar deze ogenschijnlijk luchtige creaties kunnen ook in een geheel ander perspectief worden gezien, merkte Van den Belt tijdens zijn onderzoek. Hij kwam er tijdens gesprekken met Gubbels achter dat deze als kind in Rotterdam een indringende oorlogservaring opdeed. Het beeld van de brandende kleermaker in een gebombardeerd pand is met enige verbeeldingskracht terug te zien in sommige kunstwerken van hem.

(Foto's Roeland de Bruyn)

Een speciale ruimte is ingericht voor liefdesbetuigingen aan zijn vrouw Heleen. Dat is niet toevallig Juliana's kamer. Gubbels associeert Juliana met 'warmte'. Het is een aandoenlijke collectie van schilderijen vol rode harten en titels als 'je t'aime' en 'lieve schat'. Slechts eenmaal eerder waren deze intieme werken aan het publiek getoond. Ieder jaar maakt hij voor haar verjaardag een schilderij. Het meereen deel schilderde hij in zijn atelier van hun huis in de Franse Ardèche. "Daar vierden we de verjaardag van Heleen altijd met een groot feest in onze prachtige tuin", geniet hij na nu het huis is verkocht.

Hij voelde zich direct en bijzonder op zijn gemak, in die voormalige schapestal. Dat is ook te zien op de foto's die in de colonnade hangen. Zoals die gemaakt door Vincent Mentzel, waarop Gubbels door zijn atelier fietst. In een andere ruimte wordt een film vertoond waarin de kunstenaar over zijn werk vertelt.

## Fervent schaker

Ook zijn stilleven hebben een plek

gekregen op de tentoonstelling. Het schaakspel keert hierin regelmatig terug. De 80-jarige kunstenaar is altijd een fervent schaker geweest. In de Witte Eetzaal is een hoogtepunt van de tentoonstelling te zien. Hier vormen door Gubbels ontworpen 'met elkaar communicerende' witte stoeltjes een 'theater'. Een deel was al gebruikt voor een toneelstuk in 1969. Het is voor het eerst dat alle stoelen bij elkaar staan. "Voor mij is hier de best geslaagde synthese tussen Klaas Gubbels en Paleis Soestdijk ontstaan", stelt conservator Van den Belt.

Veel werken zijn op creaties van andere beroemde kunstenaars geïnspireerd. Zoals van Cézanne en Morandi. De kleurrijke koffiekannen die ondersteboven zijn afgebeeld in de centrale paleishal vormen impliciet een eerbetoon aan George Baselitz.

De 'kamer van de koninklijke stoel' toont een grote en kleine typische Gubbelsstoel. In de cadeaukamer heeft Van den Belt kunstwerken geplaatst die thematisch eigenlijk nergens bij horen, maar wel een plek op de tentoonstelling verdienen. In elke tentoonstelling staan er in de Waterloozaal vier moertervormige voorwerpen. Eentje daarvan had Gubbels nog maar een week geleden afgerond. Het heet 'Tegenzin', want hij deed er tien jaar over. "Deze tentoonstelling heeft me net dat zetje gegeven om het af te maken", zegt hij. "Maar nu ik het zo zie, zou het eigenlijk wat groter moeten zijn."

## Gepassioneerd

Tijdens de rondgang voert Gubbels de troepen aan. Hij excuseert zich later voor zijn 'ongeduld'. "Maar ik ken alles al." Uitpuffend van de wandeling toont hij zich tevreden met het resultaat. "Het is met gevoel gedaan. Ik zou het niet beter kunnen doen." De expositie in Soestdijk vormt weliswaar een hoogtepunt in zijn vijftigjarige kunstenaarschap, het is geenszins een afsluiting. Nog iedere dag gaat hij om klokslag tien uur aan het werk in zijn atelier in Lichtenbeek bij Arnhem. "Ik heb het geluk, of de pech, dat ik gepassioneerd ben", zegt hij over zijn niet aflatende productiviteit. De helft van de werken in Soestdijk maakte hij de afgelopen tien jaar.

Klaas Gubbels wordt omschreven als een van de belangrijkste levende kunstenaars van Nederland. Paleisdirecteur Jan Altenburg is uitermate content met de tentoonstelling, en met alle verschillende activiteiten en evenementen die in en rond het paleis worden georganiseerd. Naast spraakmakende tentoonstellingen van kunstenaars als M.C. Escher en Klaas Gubbels waren er alleen deze zomer al een fair, een muziekfestival voor jongeren, films en een hardloopevenement. "Het paleis wordt steeds meer van ons allemaal", concludeert Altenburg.

'Gubbels in Oranje' is vanaf vandaag tot en met 30 november 2014 te zien in Paleis Soestdijk op de vaste openingstijden.

Hans Veltmeijer



## Cultureel Festival Baarn 2014 groot van opzet Kunst en vliegwerk met 56 optredens op 6 podia

Net als in de jubileumjaren 2008 en 2013 heeft het 16e Cultureel Festival op vrijdag 5 en zaterdag 6 september een dubbel avondprogramma. Vanavond is de openingsavond met zeven optredens tijdens de 7e BrinkPop op de Brink. Van 19.00 tot 23.00 uur vooral muziek, maar ook dans. In 2013 bleek de muziekten al geschikt als danspodium en daarom nu weer. POP IT UP heet de collage van dansstijlen die Rasarani Keilman gemaakt heeft.

Op het SVB podium een singer-songwriterduo, 4 bandjes en twee gitaarbroers.



Van 14 jaar tot 30 plus. Net als de leeftijden zijn de muziekstijlen lekker verschillend. Lokaal en regionaal talent en zelfs een band uit Spijkernisse.

## Goede tijden, slechte tijden

Geen festival zo groot of er zijn wijzigingen. Vanavond is na de opening door wethouder Kees Koudstaal MJMP van MG Muziekschool Baarn de act die om 19.00 uur BrinkPop 2014 opent. Daarna vanaf 19.35 uur Elena, het singersongwriterduo uit Amersfoort. Om 20.15 uur gaan de gitaarbroers Philip & Timo Jordanov gevoelig de snaren raken. De muziekten

wordt omgetoverd tot danstent met de danseressen van balletschool Marut Jorquera. Daarna ongewijzigd volgens programma de bands Identity Circus (21.00 uur) en Plaats Delict (22.30 uur). Twaalf uur nadat BrinkPop is gestopt, gaat om 11.00 uur de hoofddag van het Cultureel Festival verder. Van 11.00 tot 23.00 uur een kleine vijftig optredens op vijf podia op en rond de Brink en in de Pekingtuin. Verder een Kunstmarkt, een Kinderplein en een Welzijns- en Vrijwilligersmarkt. In de Pauluskerk is om 11.15 uur een optreden van Froukje Hoitinga (zang) en Harry Schram (piano) toegevoegd aan het programma. Naast de Pauluskerk is van 10.00 tot 17.00 uur

Open Huis van de Stichting Muziek en Dans in de Herberg van Paulus. Optredens door docenten en leerlingen, proeflessen en meer. Zaterdag 6 september is het ook Gemeentedag van 11.00 tot 15.00 uur. In en rond het gemeentehuis is er van alles te doen voor volwassen en kinderen. Ook Kunsthuis Koetshuis in de Pekingtuin is open van 11.00 tot 17.00 uur, met een nieuwe tentoonstelling. Wie op zoek is naar informatie over alle activiteiten kan in de festivalkrant kijken, op de banners naast de podia of op: [www.cultureelfestival.nl](http://www.cultureelfestival.nl)

Cultureel Festival 2014

## BAV-leden actief op eerste Royal Run

Zondag 31 augustus was net een iets andere zondag dan anders in de tuinen rond Paleis Soestdijk. Het zag er namelijk letterlijk oranje van de mensen. Een geweldige opkomst! Naast de 1.800 lopers die hun zinnen hadden gezet op een, twee of drie rondjes rond het bordes en door de tuinen van het paleis, waren er de talloze vrijwilligers die van de eerste Royal Run een groot succes maakten.

Uiteraard was de BAV sterk vertegenwoordigd met een team van zo'n 25 lopers. Het was vooraf duidelijk dat iedereen popelde om de normaal niet voor het publiek toegankelijke delen van de tuinen eens in sneltreinvaart te bekijken. De inzet van een aantal leden mag niet onvermeld blijven: Jan Koops trad op als parcoursverkenner en fietsbegeleider, Diana Rubini slaagde erin de 1.800 lopers binnen een kwartiertje van makke schaaipjes tot wilde paarden op te hitsen tijdens de energieke warming-up, daarbij geholpen door het door het Baarnse Audiovisuele bedrijf Audiovizio verzorgde podium en geluid.

Iets later dan gepland omdat de laatste bussen nog onderweg waren naar het paleis, klonk rond 13:25 dan het startschot. De weergoden bleken ons goed gezind, want na een regenachtige ochtend brak de zon ruim op tijd door. Onder luide aanmoedigingen van de speaker en het volop aanwezige publiek wurmden de lopers zich door de nauwe doorgang naar de Koninklijke bospaden. Al snel werd duidelijk dat

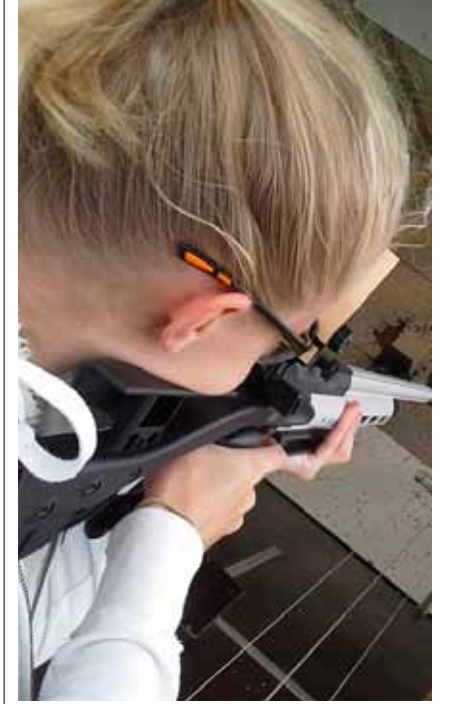
toptijden lastig te realiseren zouden zijn gezien de drukte en de modderige conditie van het parcours. Maar als je de kans krijgt in zo'n omgeving te mogen hardlopen, dan is de tijd natuurlijk van ondergeschikt belang. De groene route voerde langs tuinen met varens, diverse prieeltjes en gezellige bankjes. Op de weg terug naar het paleis hoorden we de opzweepende klanken van de Brassband "Beatrix Brass" die zich bij het pas gerestaureerde witte bruggetje had opgesteld. Samen met de aanblik van het bordes na de bocht een goede 100 meter verderop de kers op de taart en de motivatie voor velen om toch dat rondje extra nog maar te lopen.

De lopers van de BAV kijken in ieder geval uit naar de tweede editie op 30 augustus 2015! Enthousiast geworden en zin om ook met een gezellig team rustig te starten met hardlopen? Denk dan eens aan de BAV beginnersclinic, die start op zaterdag 13 september. Meer informatie is te vinden via [www.bav-baarn.nl](http://www.bav-baarn.nl)



## Meer schutters

Schietvereniging Baarn en omstreken was zondag aanwezig op het koningschieten tijdens de Gildefeesten in Soest. Het bestuur stond er met een kraam, waar informatie werd verstrekt. Op een mobiele baan kon met een persluchtgeweer geschoten worden. Ook burgemeester Rob Metz schoot. Bij de club meldden zich vier aspirant-leden, te weten drie senioren en een juniorlid. In 2015 viert de schietvereniging haar 100-jarig bestaan.



## Dansen Poorthuis

Zoals elk jaar is er weer een aantal dansavonden in Het Poorthuis aan de Kerkstraat 28. Hier wordt in principe geen les gegeven. Iedereen is hier welkom alleen of samen. Het gaat er vooral om er samen een gezellige avond van te maken. Iedere gast betaalt 3 euro en krijgt ook nog af en toe een paar hapjes aangeboden. De zaal is open om 20.00 uur en begonnen wordt om ongeveer 20.30 uur. De overige dansdata zijn: 18 oktober, 15 november (deze avond geeft u zich op voor de kerstavond circa 15 euro) en 20 december 2014. Informatie: 5417359

## Informatie Mantelzorg

Op uitnodiging van Reuma Patiënten Vereniging Baarn/Soest e.o. komt Miriam Gransier, mantelzorgconsulent bij Welzijn Baarn, op donderdag 18 september om 14.00u in het Brandpunt in Baarn (adres Oude Utrechtseweg 4a, 3743 KN Baarn) vertellen over mantelzorg. Wie is mantelzorger, waar krijg je de mantelzorger mee te maken binnen het gezin, de relatie, en de werkkring? Welke mogelijkheden zijn er voor mantelzorgers? De middag is bedoeld voor zorgvragers en mantelzorgers, die hun vragen uit hun eigen praktijk met betrekking tot mantelzorg kunnen stellen aan Miriam Gransier.

## MUZIEKGARAGE

Ervaar hoe cool de basgitaar is bij bassist Marco van Os op Muziekschool Baarn. Nog plaats voor twee leerlingen ;) Geef je op via [info@muziekgarage.nl](mailto:info@muziekgarage.nl)

## MUZIEKGARAGE

Cellosonates leren én als je wilt met popnummers meespelen? Je kunt het op dit prachtinstrument bij Muziekschool Baarn. Meld je meteen aan via [info@muziekgarage.nl](mailto:info@muziekgarage.nl)

## MUZIEKGARAGE

Al wat jaren aan de piano bezig? Leer dan nu te improviseren. Virtuosoos pianist Stormvogel vindt met jou de inspiratie op de toetsen. Meer informatie bij Muziekschool Baarn, [info@muziekgarage.nl](mailto:info@muziekgarage.nl)